**ملخص البحث**

**بعنوان:**

**" طريقة مبتكرة لتحسين أداء الطلاب في الغناء الصولفائي "**

**مقدمة:**

يعتبر الغناء الصولفائي من أهم اوجه المهارات الفنية الموسيقية التي تساعد الدارسين على استيعاب وتنمية باقي المهارات وأهمها تعلم النغمات بدون تعثر، وفهم العلاقات بين النغمات والاحساس بالمقامية وتثبيتها .

ثم تناول الباحث مشكلة البحث، تساؤلات البحث ، أهداف البحث، أهمية البحث، فروض البحث، حدود البحث، العينة، الأدوات، المنهج، مصطلحات البحث.

وانقسم البحث إلى جزءين :

**الجزء الأول نظري ويشمل:**

* 1. الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

1. الغناء الصولفائي .
2. الاساليب الفنية التي تعتمد عليها الطريقة المبتكرة.
3. بعض طرق تدريس الصولفيج .

**الجزء الثاني تطبيقي**

ويحتوي على مجموعة من الحصص التي قام باعدادها الباحث وهى قائمة على الاستفادة من التقنيات الموسيقية المختلفة والمتمثلة في (السكوانس- السلالم والمقامات- الكروماتية- الزخارف اللحنية ) لتحسين أداء الطلاب في الغناء الصولفائي **.**

ثم اختتم البحث بالنتائج والتوصيات الخاصة بالبحث الحالى ثم المراجع وملخص البحث.

**Research's Summary**

*Entitled*

**"Innovative way to improve the performance of students in Sight singing** "

**Introduction:**The Sight singing is one of the most important aspects of technical musical skills that help students to absorb and develop other skills and the most important learning tones without faltering, and understand the relationships between tones and feel and install Tonality.   
  
Then the researcher have research's problem, research's questions, research's objectives, the importance of research, research's hypotheses, research's sample, tools, curriculum and research's terms.

***The research was divided into two parts:***   
**the first part is theoritical and includes:**1 - Previous studies related to research.   
2. Sight Singing.   
3. Artistic styles that rely up on innovative way.   
4. Some methods of teaching solfege.   
  
**the second part is applicable**It contains a set of quotas prepared by a researcher depending on benefit from different musical techniques which appear in (Sequence – Scales and Modes - Chromatiques- melodic motifs) to improve the performance of students in Sight singing.   
Then research ended with results and recommendations for current research, then reference and research's summary.